

## BREVE CUESTIONARIO SOBRE *LA ISLA DE LAS FLORES*.

El cuestionario resuelto debe aparecer como un trabajo más de clase, por lo tanto en vuestro cuaderno diario. De todas formas, debe ocupar un lugar bien diferenciado del resto de apuntes, actividades, etc. de los capítulos de la novela.

1. Busca información relevante sobre el autor del cortometraje. ¿Qué palmarés ha obtenido esta película?
2. Busca en un mapa la ubicación de la ciudad en cuestión. Busca lugares parecidos en otras ciudades del mundo, si puedes, ilustra tu búsqueda con fotos y haz algún comentario sobre las mismas.
3. Busca información sobre el movimiento *freegans*, ¿qué te parece dicho movimiento?, ¿encuentras algo en común entre estas personas y las del cortometraje?
4. ¿Qué te ha parecido el cortometraje en general, la manera en la que está contado, el nombre del lugar?, ¿qué te ha gustado más?, ¿qué te ha sorprendido más?, ¿te parece cruel el reportaje?
5. ¿Qué es un ser humano, según lo que hemos visto en la película? Después de ver dicha película intenta definir de *otra* manera al ser humano.
6. ¿Qué es el lucro? Explica dicho concepto con tus palabras.
7. Explica la frase: *Recordar es vivir*. ¿Por qué crees que se dice esto en la película? ¿Estás de acuerdo con esto?
8. “Lo que diferencia a los cerdos de los seres humanos de la Isla de las Flores es no tener dinero ni dueño”. Haz una breve reflexión de esta afirmación que se hace casi al final.
9. ¿Qué es la libertad? Puede que la definición sea de Cecilia Meireles, busca información relevante sobre esta poetisa portuguesa. Lee algunos poemas de esta autora, elige uno y coméntalo libremente.
10. Inventa una imagen para explicar qué es *La Isla de las Flores*.